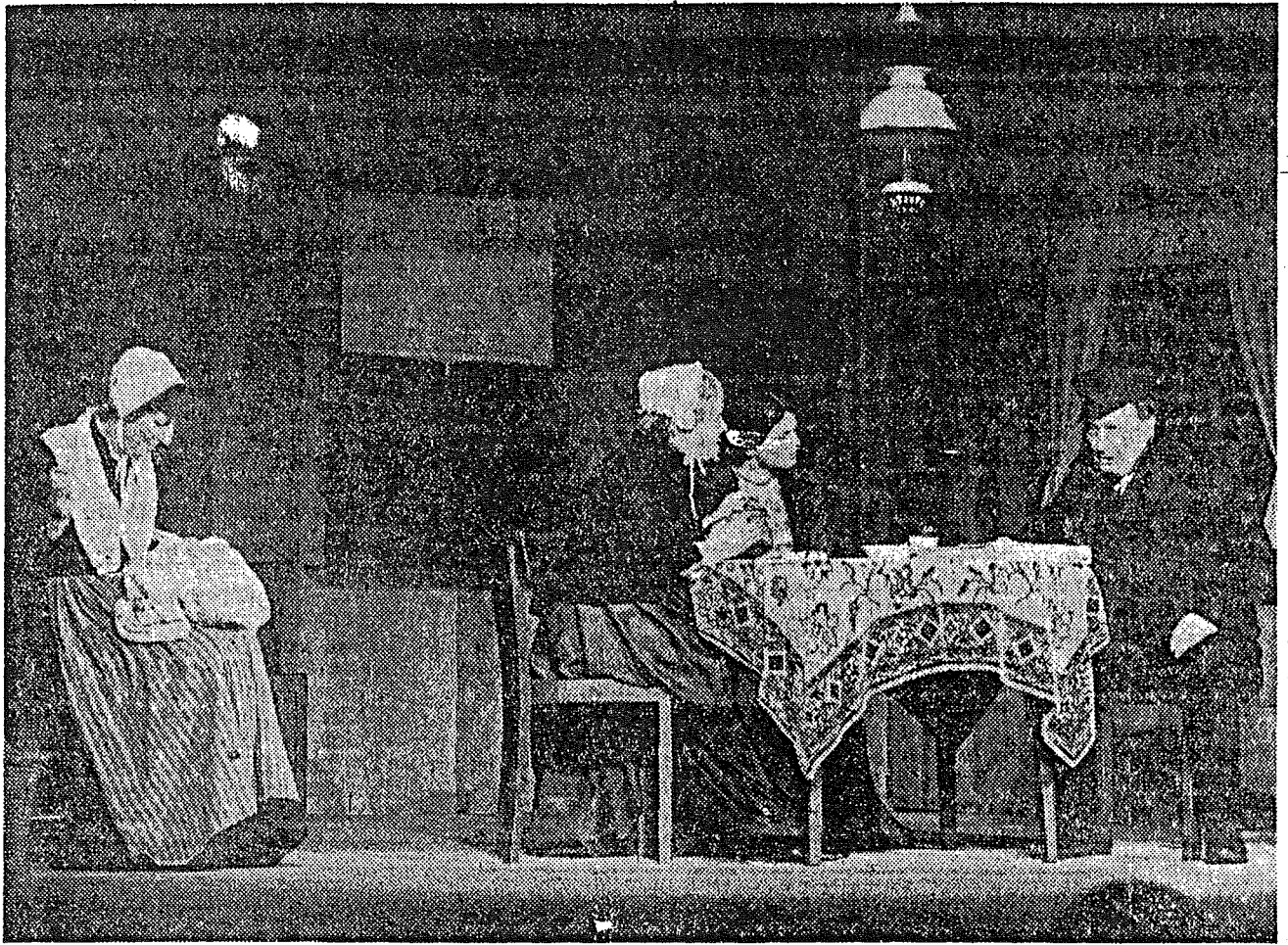


„op hoop van zegen“



Spot '70 brengt gave Heijermans

WARMENHUIZEN – De Warmenhulzer amateurtoneelvereniging "Spot '70" oogstte vrijdagavond een minutenlange ovatie in het uitverkochte Dorps-huis toen in Heijermans klassieker „Op Hoop van zegen“ het doek voor de laatste maal was gevallen. Een terechte hulde aan de vereniging die het had aangedurfd, om het mooie maar niettemin moeilijke werk van Heijermans gestalte te geven. Een huldeblijk waarin de dankbaarheid van het publiek zich uitdrukte voor het halve jaar intensieve en harde werk, dat Spot '70 onder leiding van zijn minstens net zo hardwerkende regisseur Jos van Dijk nodig heeft gehad om "Op Hoop van Zegen" op de Bühne te brengen.

Het verhaal in "Op Hoop van Zegen" mag zo langzamerhand bij iedereen bekend zijn. Kniertje, die reeds haar man en twee van haar oudste kinderen op zee verliest, moet nogmaals verwerken, dat zij haar twee nog overgebleven zoons die hebben aangemonsterd op de vissersboot de „Op Hoop van Zegen" niet meer levend terugziet.

Kniertje die de tijding op het kantoor van reder Bos verneemt, krijgt

als een ten hemel schreiende aanklacht nog een pannetje eten in de handen gedrukt.....

"Op Hoop van Zegen" is door de volltalige bezetting van Spot '70 vertolkt, collectief is het publiek een onvergetelijke toneelavond bezorgd. Niettemin heeft het stuk markante rollen, die best wat extra aandacht mogen hebben. Zo vervulde Riet v.d. Berg-Bakker op bevredigende wijze de uiterst moeilijke en zware rol van Kniertje. Frans Stam debutant in het gezelschap was op overtuigende wijze de "slappe" Barend, die persé niet wilde varen. Geert, kreeg in Jules Rozendaal precies de bezetting, die deze rebelse en in opstand komende zoon van Kniertje gestalte moest geven. Zeer sterk spelend bracht Gery te Buck Jo, het nichtje van Kniertje, en de aanstaande verloofde van Geert op de planken. Indrukwekkende fragmenten als het moment, waarop zij niet meer bidden wil voor een behouden thuiskomst van "De Hoop" en de scène waarop zij reder Bos en zijn trawanten uitmaakt voor "addegebloed" krijgen van Gery te Buck precies de juiste toonzetting. Arie de Nijs speelt op overtuigende

Sociaalrealisme van Spot '70: Op Hoop van Zegen.

wijze de harde reder Clemens Bos en Astrid Tesselaar (de tweede debutante vrijdagavond) toonde zich uit het goede toneelhout gesneden, door zonder falen diens dochter Clementiene Bos neer te zetten.

Jubileum

Het zou te veel vergen om de volledige bezetting van "Op Hoop van Zegen" - in totaal 13 mensen - in het zonnetje te zetten, wie echter beslist niet mag ontbreken is Dick de Ruyter, die vrijdagavond de rol van Cobus, broer van Kniertje, speelde. Hij werd vrijdagavond gehuldigd vanwege het feit, dat hij niet minder dan 40 jaar zijn krachten heeft gewijd aan het amateurtoneel. Hij kreeg daarvoor uit handen van Jos van Dijk de zilveren NCA-insigne met bijbehorende oorkonde.

Wie de gehuldigde Dick de Ruyter en met hem het succesvolle "Spot '70" in "Op Hoop van Zegen" in actie wil zien heeft daarvoor nog de gelegenheid op zaterdag 24 en vrijdag 30 maart a.s. Voorverkoopadressen: Arie de Nijs, Fabrieksstraat 12, tel. 1332, of Iet van Rijn, Oostwal, Warmenhuizen.

P. de N.